



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية

العام الدراسي - 2018-2019

الاسم	د.نمير قاسم خلف البياتي										
البريد الالكتروني	Namerdesgin@gmail.com										
اسم المادة	عناصر الفن E										
مقرر الفصل	على وفق النظام السنوي										
اهداف المادة	<ul style="list-style-type: none">- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . ويتحديد القيم الجمالية لأعمال الفنية. والتعامل مع عناصر الفن بطلاقة و توظيفها جماليا في الاعمال الفنية المختلفة .- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني .و ان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .										
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعياً(وحدة ونصف) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهاية .										
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة										
المصادر الخارجية	1- Richard Pumphrey “ Elements of Art”,2014 2- Art Is Fundamental: Teaching the Elements and Principles of Art in Elementary School .2008 3- عبو،فرج،"علم عناصر الفن"،ج1،ج2، دار دلفن للنشر ، ميلانو،1982. 4- عبد الحليم ، فتح الباب ،"التصميم في الفن التشكيلي " ، عالم الكتب ،القاهرة ،1984.										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات الشهرية</th><th>مشروع بحث</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%30</td><td>%5</td><td>%20</td><td>5</td><td>%40</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	مشروع بحث	الامتحان النهائي	%30	%5	%20	5	%40
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	مشروع بحث	الامتحان النهائي							
%30	%5	%20	5	%40							
معلومات اضافية	<ul style="list-style-type: none">- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (30%) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (15%) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (5%) ، درجة الاعمال من ضمنها المشروع (10%)- المادة النظرية باللغة الإنكليزية ، والمادة العملية ترافقها انجاز ثلاثة اعمال لكل فصل										

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون التشكيلية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: د.نمير قاسم خلف
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول توزيع المفردات الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	تمهيد ومقدمة تعريفية لعناصر الفن	اهميتها،مجالاتها التشكيلية	
2	الاسبوع الثاني	عصر الخط،انواعه	تعريفه،انواعه	+ تطبيقات
3	الاسبوع الثالث	، الاتجاه ، الحركة، العلاقات بين الخطوط	تعريفه،انواعه،دلالاته	+ تطبيقات
4	الاسبوع الرابع	،الدلالات التعبيرية والرمزية لانواع الخطوط	تعريفه،انواعه،اهم الجوانب التعبيرية	+ تطبيقات
5	الاسبوع الخامس	اللون، أهميته، المصادر الرئيسية	تعريفه، انواعه، صفاته	+ تطبيقات
6	الاسبوع السادس	نظريات الألوان، الدائرة اللونية	تعريفها، أنواعها	+ تطبيقات
7	الاسبوع السابع	القيمة الضوئية – الجلاء، الظل والظلال	التعريف،الاهمية،الاستخدام	
8	الاسبوع الثامن	انسجام الألوان، الايهام البصري	التعريف، الاستخدام	+ تطبيقات
9	الاسبوع التاسع	الشكل،انواعه،الأسس	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
10	الاسبوع العاشر	الشكل والملمس –النسق الزخرفي	انواعه، الاستخدامات	+ تطبيقات
11	الاسبوع الحادي عشر	العلاقات المكانية والفضائية للشكل		+ تطبيقات
12	الاسبوع الثاني عشر	الامتحان الشهري (نظري + عملي)		
13	الاسبوع الثالث عشر	الفضاء – الفراغ	التعريف،الصفات	+ تطبيقات
14	الاسبوع الرابع عشر	أنواع الفضاء،الفضاء والشكل	الاستخدامات	+ تطبيقات
15	الاسبوع الخامس عشر	السالب والموجب،الشكل والارضية	تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية	
عطلة نصف السنة				
16	الاسبوع السادس عشر	الدلالات التعبيرية للفضاء		+ تطبيقات
17	الاسبوع السابع عشر	الملمس	التعريف،الصفات	+ تطبيقات
18	الاسبوع الثامن عشر	أنواع الملمس	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
19	الاسبوع التاسع عشر	تحسس الملمس في الفنون 2D، 3D	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
20	الاسبوع العشرون	الخصائص السطحية للمواد	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
21	الاسبوع الواحد والعشرون	الاتجاه	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
22	الاسبوع الثاني والعشرون	التعريف،نبذة تاريخية	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
23	الاسبوع الثالث والعشرون	اهم التصانيف المتعلقة بالاتجاه	المفاهيم – العلاقة	
24	الاسبوع الرابع والعشرون	العلاقات – التنظيم البنائي	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
25	الاسبوع الخامس والعشرون	التوازن، أهميته في الطبيعة	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
26	الاسبوع السادس والعشرون	أنواع التوازن	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
27	الاسبوع السابع والعشرون	استخدام برامج الحاسوب في التوازن	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
28	الاسبوع الثامن والعشرون	التنظيمات البنائية للعمل الفني	الاستخدام والتوظيف	+ تطبيقات
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية + العملية		
30	الاسبوع الثلاثون	تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية + المشروع الفني		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :